

Boise State University
ScholarWorks

Podium Presentations

2010 Undergraduate Research and Scholarship
Conference

4-12-2010

2010 Japanese Speech Contest

Department of Modern Languages & Literatures, Boise State University

The Importance of Asia

Presenter: Keegan Cothorn

Department of Modern Languages & Literatures

Faculty Sponsor: Dr. Tetsuya Ehara

ざんねんですが、アメリカ人はアジアのことをまだ知りません。
アメリカの学校で生徒はヨーロッパとアメリカの歴史と文化を主に勉強します。
アジアのことが米やSONYや仏教をしか知ります。この情報はまだ足りません。
世界にアジアはこれからもっともっと
重要になりますから、アメリカの学校とアメリカの世間はアジアを
もっと勉強するなければなりません

It's unfortunate, but Americans still know very little about Asia. In American schools, students primarily study the history and culture of Europe and America. Americans know nothing more about Asia than rice, Sony, or Buddhism. This information is not enough. From here on out, because Asia will be becoming more and more important to the world, American schools and society must study Asia more.

Sumo

Presenter: Aubrey Morris

Department of Modern Languages & Literatures

Faculty Sponsor: Dr. Tetsuya Ehara

相撲 (すもう)

相撲 (すもう)

相撲のれきしと日本のれきしは同じ時にはじまりました。しゅうきょうのぎしきがおこないました。奈良時代の間に公家ですもうを持って来りました。きそくはせつりつして、今まだに使われています。

8 百人の力士の中で62人だけがよこずなです。よこずなが一番の力士です。つぎにおぜきとせきわけこむすびとまくういちです。つぎにじゅうりょうのかいきょうはまくしたとさんだんめとじょにだんとじょのくちです。相撲のしんぱんはぎょじです。まわしをはきます。絹を作ります。ぜんぜんあらいません。下ランクの髪はちょんまげスタイルです。髪はあたまをまもります。

力士は土俵入りおします。手をたたきます。神様は気をひきます。足をふみならします。ようかいをとりのぞきます。力士の口は水でゆすぎます。紙のタオルでふきます。土俵にしおをなげます。力士たちはにらみつけます。力士はたいこうしゃをこうげきして、外で土俵をおすしようにします。

The history of sumo starts at the same time as Japanese history. It was used in religious rituals. During the Nara period, sumo was brought to the Imperial Court. Rules were established and are still used today. Out of 800 rikishi, or wrestlers, only 62 have been “yokozuna.” Yokozuna is the highest title of rikishi. Next are the Ozeki, the sekiwake komusubi, and the maku-uchi. Next, juryou ranks are makushita, sandanme, jonidan, and jonokuchi. Wrestler’s wear a mawashi, a sash. It is made of silk. It is never washed. Lower ranks wear their hair in the chon-mage style. The hair protects the head. The rikishi performs the ring-entering ceremony. He claps his hands. This attracts the attention of the gods. He stamps his feet. This scares away evil spirits. The rikishi rinses his mouth out with water. He wipes himself with a paper towel. He throws salt into the ring. The rikishi will glare at each other. The rikishi will charge his opponent, and try to push him out of the ring.

Do You Think Anime is Good at Teaching Japanese?

Presenter: Benjamin Reed

Department of Modern Languages & Literatures

Faculty Sponsor: Dr. Tetsuya Ehara

In America there are children who watch a lot of *anime* (Japanese cartoons/animations). I think that many times, after watching anime, there is a desire to learn the Japanese culture and language. However, these children will likely think that *anime* is the best teacher of Japanese. It is likely that you can study a little bit of Japanese from anime. However the Japanese spoken in *anime* is incredibly casual. If an American speaks Japanese the way they hear it in *anime*, a Japanese person will probably be disappointed. Japanese has various forms of polite or proper language (*keigo*). *Anime* rarely teaches *keigo*, however a class in Japanese will. Do you want to learn proper Japanese? Why don't you try taking a Japanese class in school?

アニメはよい日本語の先生になれると思いますか。

アメリカの子どもたちはアニメをたくさん見ます。多分、アニメを見た後日本の文化や

日本語を習いたくなると思います。また、子どもたちは「アニメは日本語を習うための一番の

先生だ。」と考えるかもしれません。アニメを見ることによって人々は日本語を少し勉強

できるかもしれません。しかし、そのアメリカ人が話す日本語はくだけすぎています。

アメリカ人がアニメで使われている日本語を話すのを日本人が聞くとがっかりする

かもしれません。日本語には色々な敬語があります。アニメで使うかわいでは敬語があまり

使われていません。しかし、日本語の授業で敬語が学べます。もっと正しい日本語を習いたいと思いませんか。学校で日本語の授業を受けてみませんか。

私の家族の歴史 (My Family's History)

Presenter: Christopher Sower

Department of Modern Languages & Literatures

Faculty Sponsor: Dr. Tetsuya Ehara

廿世紀の初め、日祖父と日祖母はアメリカに日本から着ました。それから、彼らはアメリカの市民になりました。彼らの娘意の名前はとしこさんでした。彼女は私の祖母でした。祖母と彼女の三人強大はアメリカで生まれた、彼らは日系アメリカ人で二世だったけど、二番目の世界大戦の世界大戦の時、アメリカ人は日本人を恐れました。彼らを故に差別しました。大学で勉強する時、誰かは祖母を強姦した、私の父は生まれました。でも、彼は孤児院にあげました。